

Paul Heimbach

1946 in Euskirchen geboren
lebt seit 1956 in Köln

Ausstellungen | exhibitions

- 2011 *Sequences*, Johan Deumens Gallery, Amsterdam
in der Spinnerei Leipzig, Johan Deumens Gallery
- 2010 *Borrowing from Sources*, Art Amsterdam/
Johan Deumens editions & artists' books
Künstlerbücher, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf
Künstlerbücher/ artists'books, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2009 *Library Exhibition*, Van Abbemuseum, Eindhoven
- 2008 *In Serie*, Johan Deumens Gallery, Haarlem
- 2007 *Blickwinkel*, Galerie Druck&Buch, Tübingen
Johan Deumens editions & artists' books, Haarlem
Dramatiker, Engelbrot, Berlin (E), (Kat.)
- 2006 *On both sides of the road*, De Bewaerschole, Burgh-Haamstede, NL
- 2005 Books from the Art Books Press Collection, Seattle
Art Frankfurt, Galerie Druck&Buch
Bücher und Kisten, im Atelier Monika Bartholomé, Köln
- 2004 Galerie Druck&Buch, Tübingen (E)
A Vous de Jouer (Sie sind dran) "Lille 2004", Forum des Sciences, Villeneuve d'Ascq
Art Frankfurt, Galerie Druck&Buch
Joyce in Art, Royal Hibernian Academy, Dublin. (Kat.)
Künstlerbuchmesse Seoul, Korea, Galerie Druck&Buch
- 2003 *Basisfarben und Bücher*, ArtCube im artotel Potsdam (E)
Schloss Honhardt, art in residence, Frankenhardt (E)
Buchgalerie Mergemeier, Düsseldorf (E)
Inseln der Utopien, Eine Veranstaltung der "Potsdamer Arkadien 2003"
- 2002 *Basisfarben*, ArtCube Berlin (E)
Art Frankfurt, Galerie Druck&Buch
Accrochage zum 20sten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
- 2000 *Gutenberg 2000, Nicht ans Wort gebunden*, Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig (Kat.)
20 Jahre Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1998/99 *El Arte de los Libros de Artista*, Instituto de Artes Graficas de Oaxaca (Kat.)
Biblioteca Mexico, Mexico City (Kat.)
- 1998 Buchvorstellung: *Die Farbe und nichts als die Farbe*, im Studio der Galerie Schüppenhauer, Köln
- 1997 *lectura analógica, lectura digital, arte en CD-ROM*, Galerie Druck&Buch im Goethe Institut, Madrid
Aufgeschlagen, Galerie Druck&Buch gemeinsam mit Atelier Buch Art, Kassel
Neue Arbeiten, Buchgalerie Mergemeier, Düsseldorf
- 1996 Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (mit Peter Schubert)
Artist makes Headlines, Kunstzeitung Zeitungskunst, Neues Museum Weserburg Bremen (Kat.)
Buchkunst Galerie Druck&Buch in der Staatsbibliothek Berlin
- 1995 *Bücher und ARTverwandtes*, Buchgalerie Mergemeier, Düsseldorf, (E)
KölnKunst4, Kunsthalle/BBK, Köln (Kat.)
Art Frankfurt, Galerie Druck&Buch
DRUPA, Düsseldorf, Galerie Mergemeier
- 1994 Kunstsammlung Tumulka, München, (E)
Kunst wie sie im Buche steht, Für Hartmut Honzera (1953 - 1994), Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt
Art Cologne, Galerie Ute Parduhn
- 1993 *Summer of Artist's Books*, Galerie Henn, Maastricht
- 1992 *Art Cologne*, Galerie Ute Parduhn

- 1991 *Bücher und Klangobjekte*, Galerie Druck&Buch, Tübingen
Köln-Kunst, Kunsthalle Köln (Kat.)
- 1990 Stadtbücherei Ehrenfeld, Köln, (E)
Künstler für Äthiopien, Hyatt Regency, Köln
30 Jahre Kümmel Kunst in Köln
Klangskulpturen, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Art Frankfurt, Galerie Ute Parduhn
Kölner Bücher Herbst, Verlag Constantin Post
- 1989 *Klang-Reihen*, Städtische Galerie, Würzburg, (mit Jakob Altmeyer) (Kat.)
etWASSERielles, Ev. Gemeindehaus, Bonn-Holzlar (E)
for joy.., Antiquariat Constantin Post, Köln (E)
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, (mit Chris Newman)
Für Wulf Herzogrnath, Kölnischer Kunstverein, Köln
Künstlerbücher, Galerie Bott & Paszti, Köln
- 1988 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn (E)
Hommage à Morton Feldman, Kölnischer Kunstverein, Köln (E)
Pegelbilder, Ökologische Wassertagung, Köln
Köln-Kunst, Kunsthalle Köln (Kat.)
- 1986 Altes Rathaus, Euskirchen (E)
Wasser, Kunstverein, Jülich
Wasser, IGBK im Künstlerhaus Bonn
- 1985 *Köln-Kunst*, Kunsthalle Köln
- 1984 *Kunst für Amnesty International*, Köln
Künstler zwischen Rhein + Erft, Kunstverein, Frechen (Kat.)
- 1981 Karstadt-Galerie, Köln (E)
Junge Graphiker, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 1980 *Bilder und Bücher*, "Die Galerie", Aachen (E)
Transparentbücher und Bildgeschichten, Zentralbibliothek der Stadtbücherei, Köln (E)
Fünf Maler in Köln, Rathaus, Spanischer Bau, Köln (Kat.)
- 1979 *Tuschebilder und Transparentbücher*, Kölnischer Kunstverein, Köln, (E)
- 1978 Bühnenhaus, Gummersbach (E)
The Art of Artists Books, Teheran Museum of Contemporary Art, Teheran (Kat.)
Künstlerbücher 2. Teil, Produzentengalerie, München, Landesbibliothek Bern, Universitätsbibliothek,
Heidelberg (Kat.)
- 1977 Aus- und Fortbildungsstätte des Auswärtigen Amtes, Bonn (E)
Artothek, Köln (E)
- 1976 *Die Kunstlehrer und ihre Freunde*, Tagesgymnasium, Kerpen
- 1975 Galerie Dreiseitel, Köln (E)
Karstadt-Galerie, Köln (E)
Forum junger Kunst, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden / Recklinghausen (Kat.)
Farbe - Material, Berufsverband Bildender Künstler, Köln (Kat.)
- 1970 Coom-Center, Köln (E)
Städt. Gymnasium, Hückelhoven (E)
Bilder und Bücher, Galerie Chronos, Leverkusen (E)
Neumarkt der Künste, Galerie Kümmel, Köln (Kat.)
Galerie Kümmel im Kaufhaus Lütke, Koblenz
Junge Maler und Bildhauer aus Köln in Rom, im Rahmen des "Rhein-Tiber-Preises"
Kölnischer Kunstverein - Palazzo delle Espositioni, Rom (Kat.)
- 1968 Galerie Kümmel, Köln (E)

Preise | Stipendien

1981 Förderstipendium der Stadt Köln

Sammlungen | Collections

Bücher und Editionen befinden sich außer in Privatsammlungen
u. a. im Besitz folgender Häuser:

Ampersand Foundation, Johannesburg
Bayerische Staatsbibliothek, München
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Bibliothèque Nationale de Luxembourg, Luxemburg
Boston Public Library, Boston
Centre Georges Pompidou, Paris
Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown
Deutsche National-Bibliothek, Frankfurt am Main
Fine Arts Library, Harvard University
Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Klingspor Museum der Stadt Offenbach
Kunstabibliothek Berlin
Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln
Literaturhaus Salzburg
Manchester Metropolitan University, Manchester
Museum für Angewandte Kunst, Wien
Museum für Gestaltung, Zürich
Museum Ludwig, Köln
Museum van het Boek, Den Haag
Neues Museum Weserburg, Bremen
Öffentliche Bibliothek der Universität Basel
Sächsische Landesbibliothek, Dresden
Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Miami
Smith College, Northampton
Städtische Galerie Würzburg
Städtisches Museum Gelsenkirchen
Sterling Memorial Library, Yale University
The Museum of Modern Art, New York
The New York Public Library, New York
The Tate Gallery, London
The Victoria & Albert Museum, London
Universität für Angewandte Kunst, Wien
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main
Van Abbe Museum, Eindhoven

Texte | Besprechungen (Auswahl)

Peter Gerlach,
Paul Heimbach „Farbskala aus drei Farben auf zwei Ebenen“ (2009)
oder: Sie sehen, was sie sehen, zu Recht!, März 2010

Diana Franssen,
Presstext Van Abbemuseum, März 2009

Volker Straebel,
Enleitung zum Werkverzeichnis, Jan. 2009)
der Bücher und Auflagenobjekte

Volker Straebel,
Schnitte im Kontinuum - Zu den Serien Nach Daten, Dez. 2006

Peter Gerlach
Paul Heimbach, Oeuvre Köln, Februar 2005

Martin Schmidt-Roßleben
Eröffnung artotel, Potsdam, 2003

Peter Gerlach
Basisfarben, Berlin, Mai 2002

Peter Baatz
Faltblatt für AGFA, 2001
Basisfarben, Berlin, Mai 2002

Alfred M. Fischer
Neuerwerbungen in der Graphischen Sammlung des Museums Ludwig
Kölner Museums-Bulletin, Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln, 2/2000

Peter Gerlach
Farbe und Zahl, ein Spiel mit Farben
Einleitung zu ein kleines 1 x 1 der Farbe, im Reiff II Museum Aachen, 1997

Spiele, Spielregeln und Spielräume,
Paul Heimbach im Gespräch mit S. D. Sauerbier
symbol, kunst im rheinland, herausgeber: wolfgang wangler, 3. jahrgang - nr. 5 - 68 - märz 1991

S. D. Sauerbier
Ästhetische Prozesse und Rationalisierung.
Die »Quadratbücher« von Paul Heimbach. (30 S. + 4 S. Abb.), Köln 1990.

KGNM 32, Programmheft, Hommage à Morton Feldman
Kölner Gesellschaft für Neue Musik e.V., Könischer Kunstverein, April 1988

Peter Gerlach
Tuschebilder - Zahlenspiel und Zufall, Paul Heimbachs Farbentransparenz
Kunst Köln - Kölner Skizzen, Kurzportrait, März 1988

Winfried Konnertz
Faltblatt zur Fuge, 1986

Peter Gerlach
Eröffnungsrede, Gummersbach 1978

Karin Thomas
Bis Heute: Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert,
1971, Verlag M.DuMont Schauberg, Köln, 1. Auflage, S.277